

FENOMENO FANTACALCIO

L'Editoriale di Pio Parisi

Il fantacalcio, nato nel 1988 da un'idea del giornalista Riccardo Albini, ha mantenuto regole pressoché immutate, ma si è trasformato in un fenomeno di massa grazie alle tecnologie digitali e alla capacità di generare business. Agli inizi era un gioco artigianale: formazioni comunicate al telefono, voti recuperati sui quotidiani e calcoli manuali. La svolta arrivò nel 1994, quando la Gazzetta dello Sport ne ospitò una versione ufficiale, diffondendolo a decine di migliaia di appassionati. Con l'avvento d'internet e degli smartphone il gioco è stato rivoluzionato. Fantagazzetta – poi divenuta Fantacalcio.it – ha guidato questa evoluzione fino all'acquisizione del marchio ufficiale nel 2017.

Oggi la piattaforma conta 6,5 milioni di utenti registrati, gestisce ogni settimana milioni di formazioni e nel 2023 ha

fatturato quasi 5 milioni di euro. Sponsorizzazioni e abbonamenti premium rappresentano le principali fonti di ricavo: tra i partner figurano brand come Gillette, Allianz Direct e Tecnocasa, mentre la Serie A stessa ha concesso loghi e licenze, trasformando Fantacalcio nel fantasy game ufficiale del campionato. Le innovazioni tecnologiche hanno reso l'esperienza più immersiva: voti in tempo reale, notifiche push, percentuali di titolarità e strumenti avanzati per l'asta. Intorno al gioco è nata un'industria parallela fatta di app, influencer e guide specializzate che alimentano ulteriormente il giro d'affari. Pur tra le critiche di chi lo considera una stupidaggine, il fantacalcio si conferma non solo un passatempo diffuso, ma anche un ecosistema digitale e commerciale che condiziona il modo di seguire la Serie A e muove un mercato sempre più rilevante.



La Cronaca della partita n.ro 3 del 19 settembre 2025

⚽ Terza giornata della nuova stagione di calcio a otto. L'anticipo fantacalcio della serata è il derby Lazio-Roma.

La Roma è superiore per corsa, intensità e concretezza, Lazio incapace di reggere il ritmo. Risultato finale netto: 10-3 per i giallorossi.

La serata comincia in modo insolito. Martin Carta, portiere designato della Lazio, arriva con cinque minuti di ritardo e le squadre si accordano per un avvio inedito a sette contro sette. Nella Roma va tra i pali provvisoriamente Andeloro e Walter Bianchi temporaneamente out, mentre nella Lazio Cesarini si sacrifica nel ruolo da portiere. In questa situazione di equilibrio precario, al 2' Esposito inventa una serpentina in area e firma il gol del vantaggio biancoceleste, illudendo i compagni. Al 5' Carta occupa finalmente posto in porta e si torna al consueto otto contro otto. La Roma si organizza subito meglio: al 9' Moretti, con un inserimento fulmineo dalle retrovie, realizza l'1-1. Da quel momento la Lazio arretra, incapace di proporre gioco, affidandosi esclusivamente a lanci lunghi verso Esposito, costantemente marcato da uno straordinario Moretti.

Al 12' arriva l'episodio che spacca la partita: su un retropassaggio, Carta sbaglia il controllo e spedisce la palla nella propria porta. I giallorossi ne approfittano: al 17' Andeloro punisce un errore di Gambescia in impostazione e insacca il 3-1. Un minuto dopo Abbatelli scocca un diagonale, Marucci devia nella propria porta e il tabellino dice 4-1. La Lazio appare stanca e poco reattiva. Gambescia, non in condizioni fisiche ottimali, fatica a coprire il centrocampo; Alvino sbaglia palloni elementari e s'intestardisce in giocate rischiose; Cesarini non trova l'assetto giusto e perfino le sue scelte tattiche, come avanzare Serafin in attacco, si rivelano inefficaci. Solo De

Felice corre e si propone, ma troppo isolato. Al 19' un lampo di classe sembra riaprire i giochi: Esposito inventa un tiro a giro imparabile, che trafigge Bianchi, è il 2-4. La Roma, però, non accusa il colpo. Continua a martellare e colleziona occasioni su occasioni, trovando ancora due reti con Abbatelli, al 27' e allo scadere, che fissano il primo tempo sul 6-2.

La ripresa conferma l'inerzia: al 31' il nuovo arrivato Danilo Felici, alla sua prima apparizione in maglia arancio, trova il gol che certifica la sua fisicità e buona presenza in campo. È il 7-2. Pochi minuti dopo Esposito fallisce clamorosamente da due passi, gettando alle ortiche l'ultima occasione per rianimare la Lazio. Da lì la Roma dilaga: Andeloro colpisce al 33' e al 40', completando una prestazione sontuosa con tre gol totali e un apporto costante alla manovra. Il punteggio si allarga fino al 9-2. In pieno finale, Cesarini si mette ancora una volta tra i pali e spedisce Carta in attacco. Una scelta curiosa che però porta frutto: al 48' il portiere biancoceleste, trasformato in punta, trova il gol del 3-9. È l'unico sussulto d'orgoglio dei laziali, subito spento al 49', quando Moretti suggerisce la sua partita con la doppietta personale e il definitivo 10-3.

Il triplice fischio fotografa la realtà: per la terza volta consecutiva, formazioni non del tutto azzeccate. Speriamo che nelle prossime ci sia più equilibrio.

Roma compatta, generosa e spietata sotto porta; Lazio fragile, disordinata e troppo dipendente dai lampi di Esposito. Per i giallorossi una goleada che conferma la bontà della rosa, con tutti i giocatori ampiamente sopra la sufficienza; per i biancocelesti una serata da dimenticare.



Partita N.ro 3 del 19 settembre 2025

● Lazio (3)

Carta Martin: 5

La serata si complica con l'autorete da circoletto rosso. Segna nel finale, ma non basta per la sufficienza.

Marucci Claudio: 6

Fa quello che può nei suoi limiti tecnici, ma dal suo lato aveva clienti molto scomodi.

De Felice Saverio: 6

Corre e lotta, uno dei pochi presenti.

Cesarini Fabio: 6

Scelte di posizione discutibili; meglio nell'ultimo spezzone da portiere.

Serafin Luigi: 6,5

Schierato anche avanti, non incide, mezzo voto in più per la grinta che ci mette e l'incitamento costante ai compagni.

Gambescia Daniel: 5

Non in perfette condizioni, troppo macchinoso e lento in mediana ma anche in difesa è troppo passivo.

Esposito Fabio: 7

Due lampi: gol all'inizio e tiro a giro fantastico. Anche un'occasione mancata: corsa e qualità.

Alvino Pier Daniele: 5

Poca concretezza in avanti, indolente nella fase difensiva. Serve un maggior impegno per la squadra.

● Roma (11)

Bianchi Walter: 6,5

Poco lavoro ma reattivo quando chiamato in causa.

Moretti Maurizio: 7,5

Ottima prestazione e doppietta: inserimenti perfetti.

Colini Emanuele: 6,5

Spinta e copertura, costante.

Guelpa Andrea: 6,5

Ordinato, guardiano del castello difensivo.

Felici Danilo: 7

Debutto più che convincente: fisico, presenza e gol.

Santelli Maurizio: 6,5

Uomo d'ordine a centro campo ma generosamente quando occorre, anche nella fase difensiva.

Rosario Andeloro: 7,5

Tre gol, lavoro oscuro impreziosito dalla concretezza.

Abbatelli Massimiliano: 7

In una formazione votata all'attacco, si trova a suo agio svariando dal lato destro dove penetra spesso e volentieri.

Le pagelle non hanno alcuna intenzione di offendere o giudicare nessuno. Sono semplicemente il frutto del mio personalissimo punto di vista, espresso con leggerezza e spirito sportivo. Se vi sentite sotto giudizio... tranquilli, non siete soli! Prendetele a cuor leggero, come un liscio a porta vuota: fa un po' male, ma si supera con due risate.



I NUMERI della PARTITA N.3 del 19 settembre 2025

		Risultato														
		3	10													
Cognome	Nome				Gol	Fair Play		Penalità	Top Flop		Best Player		Punteggio	esito		
		Squadre	Portieri	voti		punti	voti		punti	voti	punti	V		N	P	
Alvino	Pier Daniele		X													1
Carta	Martin		X	P	1				17	10,00						1
Cesarini	Fabio		X													1
De Felice	Saverio		X													1
Esposito	Fabio		X		2	1	2,50				6	3,53				1
Gambescia	Daniel		X													1
Marucci	Claudio		X			1	2,50									1
Serafin	Luigi		X								3	1,76				1
Abbatelli	Massimiliano	X			3								2,00	1		
Andeloro	Rosario	X			3						4	2,35	2,00	1		
Bianchi	Walter	X		P		1	2,50						2,00	1		
Colini	Emanuele	X											2,00	1		
Felici	Danilo	X			1								2,00	1		
Guelpa	Andrea	X				1	2,50						2,00	1		
Moretti	Maurizio	X			2						4	2,35	2,00	1		
Santelli	Maurizio	X											2,00	1		
						4	10		17	10	17	10		8		8

Legenda punteggi:

Vittoria con:

1 rete differenza = 3,00

2 reti differenza = 2,70

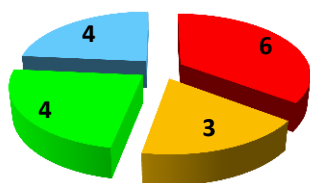
3 reti differenza = 2,50

Oltre = 2,00

Pareggio = 2,80

Penalità = 1,50

Esito votazioni online Best Player MVP



- Esposito Fabio
- Serafin Luigi
- Moretti Maurizio
- Andeloro Rosario

Esito votazioni online Top Flop



- Carta = clamorosa autorete degno discepolo di Loris Karius
- Esposito Fabio = gol mangiato, tiro alto a pochi metri dalla porta
- Santelli Maurizio = finta a centrocampo per gli avversari
- Moretti = tentativo di autorete
- Felici = tiro a lungo Tevere Dante

3 ^a PARTITA		STAGIONE 2025 / 2026	
venerdì ore 20:30		risultato	
LAZIO		3 - 10	
ROMA			
1	CARTA	BIANCHI	1
2	MARUCCI	MORETTI	2
3	DE FELICE	COLINI	3
4	CESARINI F.	GUELPA	4
5	SERAFIN	SANTELLI Mau.	5
6	GAMBESCIA	ANDELORO	6
7	ALVINO	FELICI	7
8	ESPOSITO F.	ABBATELLI	8

1° tempo		Campi Stella Azzurra		2° tempo	
		GOL			
● ESPOSITO F.	2°	1-0	● FELICI	31°	2-7
● MORETTI	9°	1-1	● ANDELORO	33°	2-8
● CARTA	(A) 12°	1-2	● ANDELORO	40°	2-9
● ANDELORO	17°	1-3	● CARTA	48°	3-9
● MARUCCI	(A) 18°	1-4	● MORETTI	49°	3-10
● ESPOSITO F.	19°	2-4			
● ABBATELLI	27°	2-5			
● ABBATELLI	30°	2-6			

Tempo effettivo di gioco 48:50
Punteggio per il risultato 2
Arbitro: P. Parisi

La BACHECA – NEWS

Sabato 7 ottobre 2024. Si ricorda a tutti i partecipanti che **non è ammesso autovotarsi** per la classifica **THE BEST PLAYER**. Pertanto qualora si dovessero riscontrare voti non coerenti, questi saranno regolarmente annullati. Per votare online, **si consiglia di utilizzare lo stesso indirizzo mail indicato per l'iscrizione a inizio stagione.**

Sabato 6 settembre 2025. Le classifiche saranno pubblicate dopo la quinta partita oppure non appena tutti i partecipanti avranno disputato almeno una partita.

GUARDA I NOSTRI VIDEO CLIP

ISCRIVITI AL NOSTRO CANALE YOUTUBE

è necessario un account gmail. Clicca sull'icona. ➔



La citazione della settimana...

*Degli idioti
mi preoccupano
i sostenitori.*

Alla pagina del nostro sito è possibile scaricare e leggere gli Almanacchi del "NOTIZIARIO" relativi alle precedenti edizioni. [CLICCA QUI](#)

